

Seminar:
Power sharing or white charity?
A critical reflection of power structures in
North-South partnerships within voluntary
services



7th to 9th July 2017

Osnabrück, Lower Saxony

Participation fee: 20 euros

Accommodation and meals are provided, unfortunately travel expenses cannot be covered.

Click here for registration:

<http://bit.ly/2s9ykfo>

Partnership, cooperation, power sharing, eye level ... - terms that are meant to symbolize equal rights of both "contract partners" are trending in the international work-sphere - you have "international experience" within the framework of a voluntary service and you want to reflect on power structures and North-South partnerships within the framework of exchange programs? You would like to think about volunteer programs and existing structures and you would like to network with alumni of various international volunteer services and with persons from voluntary service structures? You want to reflect together and develop ideas for the analysis of international partnerships? We invite you to come to Osnabrück in the weekend of the 7th to 9th July to discuss with us. We want to look back on your own experiences in the voluntary service in order to look at the historical background of voluntary services. Moreover, we would like to talk about the extent

to which existing North-South partnerships continue to be embedded in global power structures and the impact this has on "cooperation" between contract partners.

Speakers are:

Margarita Rodríguez Ornelas, studied Sociology at the Autonomous University of Chiapas, Mexico. She works in research as well as in art, education and health projects of basis organizations. She is currently studying "Good Governance and Civil Society" at the University of Osnabrück. She has written down her experiences about cooperation and horizontal structures in North-South-Volunteer Services in an article for the brochure *Das Märchen von der Augenhöhe. Power and solidarity in North-South partnerships of global e.V.* (<http://www.global.org/publikationen/das-maerchen-von-der-augehoehe/>).

Liane Schäfer, studied Social Sciences at the Heinrich Heine University in Düsseldorf and is now a student of the programme "Democratic Governance and Civil Society" at the University of Osnabrück. Between her Bachelor's and Master's she participated in the international cultural volunteer service *kulturweit* at the Unesco National Commission in Jamaica. Afterwards, she began working as a trainer and tutor in international and national political education to critically deal with North-South-Partnerships. She is also a member of *kulturweiter e.V.*

Dan Thompson, studied Fine Arts at the Edna Manley College of Visual and Performing Arts in Kingston, Jamaica. Two years ago he came to Germany as part of a group to present his work in the framework of an art program and to network with german initiatives and artists. The tour was organized by *Nanook*, a social cultural enterprise from Jamaica, which would like to support Caribbean artists in their work. Additionally, Dan works as an art teacher in Jamaica. He uses personal aesthetics and experiences of people to give them opportunities to express thoughts and feelings through arts.

The seminar is organized by the association *kulturweiter e.V.* and is open to everyone, who is interested. Seminar languages will mainly be English and German depending on participants' wishes.

kulturweiter e.V. is a non-profit association founded by alumni of the volunteer service *kulturweit* (www.kulturweiter.de).

Seminar

Power sharing oder white charity? Eine machtkritische Reflexion von Nord- Süd-Partnerschaften im Freiwilligendienstkontext



7. bis 9. Juli 2017

Osnabrück, Niedersachsen

Teilnahmebeitrag: 20 Euro

ÜN und Verpflegung wird gestellt,

Fahrtkosten können leider nicht übernommen werden

Hier geht es zur Anmeldung:

<http://bit.ly/2s9ykfo>

Partnerschaft, Zusammenarbeit, Power sharing, auf Augenhöhe... - Begriffe, die in der internationalen Arbeit die Gleichberechtigung beider "Vertragspartner*innen" symbolisieren sollen, liegen im Trend - ihr habt im Rahmen eines Freiwilligendienstes selbst "internationale Erfahrung" gesammelt und möchtet euch mit globalen Machtstrukturen und Nord-Süd-Partnerschaften im Rahmen von Austauschprogrammen auseinandersetzen? Ihr wollt Freiwilligendienstprogramme und bestehende Strukturen weiter denken und habt Lust, euch mit Alumni verschiedener internationaler Freiwilligendienste und mit Personen aus Freiwilligendienststrukturen zu vernetzen? Ihr wollt gemeinsam reflektieren und Ideen für kritische Auseinandersetzungen internationaler Partnerschaft entwickeln? Wir laden euch ein, vom 7. bis 9. Juli nach Osnabrück zu kommen, um euch mit uns auszutauschen. Wir wollen auf eure eigenen Erfahrungen im Freiwilligendienst zurückblicken, um uns danach gemeinsam

anzuschauen, aus welchen historischen Verhältnissen heraus Freiwilligendienste entstanden sind. Wir möchten mit euch diskutieren, inwiefern bestehende Nord-Süd-Partnerschaften weiterhin in globale Machtstrukturen eingebettet sind und welche Auswirkungen das auf eine "Zusammenarbeit" der Vertragspartner*innen hat.

Die Referent*innen sind:

Margarita Rodríguez Ornelas, studierte Soziologie an der Autonomen Universität von Chiapas, Mexiko. Sie arbeitet in Forschungs- sowie in Kunst, Bildungs- und Gesundheitsprojekten von Basisorganisationen. Zurzeit studiert sie "Good Governance and Civil Society" an der Universität Osnabrück. Ihre Erfahrungen zu Kooperation und horizontalen Strukturen in Süd-Nord-Freiwilligendiensten hat sie in einem Artikel für die Broschüre *Das Märchen von der Augenhöhe. Macht und Solidarität in Nord-Süd-Partnerschaften* von *glokal e.V.* (<http://www.glokal.org/publikationen/das-maerchen-von-der-augenhoehe/>) aufgeschrieben.

Liane Schäfer, studierte zuerst Sozialwissenschaften an der Heinrich-Heine-Universität Düsseldorf und ist nun Studentin im Master "Democratic Governance and Civil Society" an der Universität Osnabrück. Zwischen Bachelor- und Masterstudium war

sie mit dem internationalen kulturellen Freiwilligendienst *kulturweit* bei der Unesco Nationalkommission in Jamaika. Im Anschluss begann sie unter anderem als Mitglied im Verein *kulturweiter e.V.*, sich kritisch mit Süd-Nord-Partnerschaften auseinanderzusetzen und engagiert sich in der internationalen und nationalen politischen Bildung als Trainerin und Tutorin.

Dan Thompson, studiert Fine Arts am Edna Manley College of the Visual and Performing Arts in Kingston, Jamaika. Er kam u.a. vor zwei Jahren nach Deutschland, um seine Arbeit im Rahmen eines Kunstprogramms zu präsentieren und sich mit Initiativen und Künstler*innen zu vernetzen. Die Tour wurde von *Nanook*, einem sozialen Kulturunternehmen aus Jamaika, das karibische Künstler*innen in ihrer Arbeit unterstützen möchte, organisiert. Neben dem Studium arbeitet Dan in Jamaika als Kunstlehrer. Er nutzt persönliche Ästhetiken und Erfahrungen von Menschen, um ihnen Möglichkeiten zum Ausdruck von Gedanken und Gefühlen durch Kunst zu geben.

Das Seminar wird organisiert vom Verein *kulturweiter e.V.* und ist offen für alle Interessierten. Seminarsprachen werden hauptsächlich Englisch, je nach Bedarf auch Deutsch sein.

kulturweiter e.V. ist ein gemeinnütziger Verein, der von Alumni des Freiwilligendienstes *kulturweit* gegründet wurde (www.kulturweiter.de).